

COMUNE DI ACICASTELLO
PROVINCIA DI CATANIA



DETERMINAZIONE SINDACALE N. 86 DEL 27 SET. 2007

Oggetto: Conferimento incarico per la Direzione artistica del "Festival del Cinema del Reale" nel quadro del Progetto: "Acitrezza... un mare di tradizione e cultura".

IL SINDACO

- Premesso che il comune di Acicastello, con il contributo della Provincia Regionale di Catania, ha in corso di realizzazione il progetto "Acitrezza... un mare di tradizione e cultura";
- che, nel quadro delle azioni del Progetto: "Acitrezza... un mare di tradizione e cultura", è stata inserita la rassegna "Festival del Cinema del Reale", in occasione del 50° anniversario del primo ciak del Film "La Terra Trema" di Luchino Visconti e, come, anche, un momento di riscoperta del cinema neorealista e della sua evoluzione nel cinema del reale;
- che la rassegna ha in programma film sul cinema del reale meritevoli di valorizzazione;
- che per la realizzazione di tale evento è necessario avvalersi di un professionista qualificato al quale si possa attribuire l'incarico di Direttore Artistico dello stesso
- visto il Dlgs n.163/06 art. 125;
- vista la circolare del 30/03/2007 Ass.to LL.PP. che stabilisce la titolarità del potere di affidamento per incarichi di servizi il cui valore sia inferiore ai 20.000,00 euro in capo all'organo esecutivo (Sindaco) senza adozione di procedure comparative nella scelta dei soggetti;
- vista la nota n. 103 del 24/09/2007 del Capo VI Area;
- visto l'allegato curriculum vitae del Prof. Gesù Sebastiano che si è dichiarato disponibile ad accettare l'incarico di cui sopra;
- ritenuto che lo stesso possiede le capacità ed i requisiti professionali richiesti;
- visto l'ordinamento regionale degli Enti Locali;
- visto il T.U. EE.LL. 267/2000

DETERMINA

- incaricare per le motivazioni di cui in premessa, citate ai sensi dell'art.125 comma 11 del Dlgs 163/06 e della circolare Ass.to LL.PP. Reg Sicilia del 30/03/07, il Prof. Gesù Sebastiano, nato a S. Venerina (CT) il 11/01/1946, residente in S. Venerina via L. Da Vinci, 52 della Direzione artistica della rassegna cinematografica "Il Festival del Cinema del Reale";
- dare atto che il contenuto della prestazione riveste carattere fiduciario e sarà disciplinato dalla convenzione allegata;
- corrispondere per il predetto incarico € 3.000,00 oltre gli oneri riflessi che saranno impegnati dal Capo VI Area con apposita determinazione;
- trasmettere la presente determinazione all'Ufficio Cultura Sport e Turismo, Area VI.

Acicastello,

Il Sindaco
Avv. Silvestra Raimondo



COMUNE DI ACICASTELLO
PROVINCIA DI CATANIA

Oggetto: **Convenzione avente per oggetto conferimento incarico per la Direzione artistica del "Festival del Cinema del reale".**

- Premesso che il Comune di Acicastello con determinazione sindacale n. 86 del 27/09/07 ha conferito al Prof. Gesù Sebastiano, nato a _____ il _____, l'incarico di Direttore Artistico del "Festival del Cinema del reale".

Tutto ciò premesso, con la presente scrittura privata, avente valore di legge, tra le parti si conviene e stipula quanto segue:

Art. 1

Con la presente scrittura privata, il Comune di Acicastello, rappresentato dal Sindaco Avv. Silvestra Raimondo, incarica il Prof. Gesù Sebastiano, nato a _____ il _____ quale Direttore Artistico della rassegna "Festival del Cinema del reale", partecipata dalla Provincia Regionale di Catania nel quadro del progetto "Acitrezza un mare di tradizione e cultura".

Art. 2

L'incarico decorre dalla data della presente fino alla chiusura della manifestazione e comunque non oltre il 31/12/2007 e cessa senza bisogno di disdetta.

Art. 3

Con l'attribuzione dell'incarico di Direttore Artistico di cui alla presente convenzione, l'incaricato svolgerà le prestazioni di:

- reperimento di tutti i filmati e materiale in genere occorrente per l'espletamento della manifestazione;
- sovrintendere alla realizzazione della rassegna presso le sedi ritenute idonee, collaborando, se necessario, con altri soggetti che cureranno altri aspetti dell'iniziativa;
- sovrintendere alla comunicazione dell'evento ed alla sua divulgazione nel settore cinematografico;
- fanno carico altresì al Direttore Artistico tutti gli atti o incarichi o incombenze o attività che lo stesso reputi opportuno espletare per la buona riuscita dell'evento stesso e per l'espletamento dell'incarico.

Art. 4

Per l'espletamento dell'incarico sarà corrisposto al Direttore Artistico per come sopra individuato il compenso forfettario lordo di € 3.000,00.

Luogo di lavoro è individuato presso le sedi ritenute idonee, ove il professionista si recherà, al fine della realizzazione del progetto di cui sopra.

Art. 5

Per lo svolgimento del lavoro di cui alla presente convenzione, il Direttore Artistico, in quanto gode di autonomia in merito alle modalità di svolgimento dell'incarico, deve riferirsi alla Amministrazione Comunale e/o al Responsabile dell'Area VI - "Sport Turismo e Spettacolo" - Dott. Alfredo D'Urso.

Art. 6

Per quanto non disciplinato dalla presente convenzione, si rinvia alle leggi vigenti in materia.

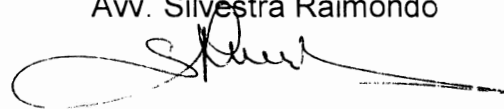
Acicastello,

Il Professionista



Il Sindaco

Avv. Silvestra Raimondo



Curriculum Vitae di Sebastiano Gesù

Sebastiano Gesù è studioso del cinema e delle produzioni realizzate in Sicilia. E' docente di storia e critica del cinema presso l'Università degli studi di Catania ed insegna Comunicazione Pubblica presso la Facoltà di Scienze Politiche, corso di laurea in Scienze del Servizio Sociale dell'Università di Catania.

Critico e storico del Cinema

Fa parte dal 1973, in qualità di consigliere nazionale, del Centro Studi Cinematografici di Roma.

- È direttore artistico della Sezione Cinema di Etnafest organizzata dall'Azienda Provinciale del Turismo di Catania

Fa parte in qualità di consulente scientifico della Etna Film Commission della Provincia Regionale di Catania.

- Fa parte del comitato organizzatore del "Festival Internazionale del Cinema di Frontiera" di Marzamemi.

- È direttore artistico della manifestazione di letteratura e cinema "Girando le Pagine"

- In qualità di storico del cinema svolge attività di ricerca sul cinema delle origini, soprattutto siciliano e sul rapporto Letteratura e Cinema e Storia e Cinema in Sicilia.

- Ha una intensa attività di relatore in numerosi convegni e tavole rotonde, sia in Italia che all'estero (Canada, Australia, Venezuela, Argentina, USA, Francia, Belgio, Austria) organizzati da Enti, Associazioni, Scuole, Università e Istituzioni varie.

- Organizza Corsi di aggiornamento per docenti, alunni e operatori sociali di Educazione al linguaggio dell'Immagine audiovisiva per le scuole di ogni ordine e grado.

- È formatore per docenti nei corsi di cinema e attività multimediali organizzati dall'I.R.R.E. (Istituto Regionale Ricerca Educativa con sede a Palermo).

- Collabora come saggista oltre a riviste specialistiche di cinema e di cultura a cataloghi di Festival, mostre e retrospettive.

- Collabora alla pagina della Cultura e Spettacolo del quotidiano "La Sicilia" di Catania e al supplemento culturale dello stesso quotidiano, "Stilos".

- È autore e curatore di numerosi volumi sul rapporto "Sicilia e Cinema", tra cui:

Angelo Musco e il Cinema, Messina, 1987

Pietro Germi e la Sicilia, Incontri di Acicatena, 1987

Damiano Damiani la Sicilia e il Cinema, Incontri di Acicatena, 1988

La Sicilia e il Cinema, Maimone, Catania (1993)

E delle monografie cinematografiche su Vitaliano Brancati, Incontri di Acicatena, (1985); Luigi

Pirandello: la musa inquietante il Cinema, Bonanno, Acireale (1990); Francesco Rosi,

Maimone, Catania (1991), Leonardo Sciascia, Maimone, Catania (1992); Le maschere e i sogni

- scritti sul cinema di L. Sciascia, Maimone, Catania (1992), Cadaveri Eccellenti (1993),

Maimone, Catania; Salvatore Giuliano (1991), E venne il cinematografo (1994), Le Madonie,

cinema ad alte quote (1995), Vittorini e il cinema, EmRom, Siracusa (1997);

E' autore del volume La Sicilia della memoria - Cento anni di cinema documentario nell'isola, Maimone, Catania (1999)

Per la casa editrice Salarchi Immagini di Comiso ha pubblicato La Sicilia di Pirandello nel

cinema dei Taviani, (2000), la sceneggiatura del film Placido Rizzotto di Pasquale Scimone,

(2001); il volume catalogo Cinemalibie siciliane (2002); il volume con cd rom allegato Stelle di

Celluloide - Il personaggio femminile nel cinema italiano. (2004); la sceneggiatura del film

Kaos di Paolo e Vittorio Taviani (2004), la sceneggiatura del film Il Consiglio d'Egitto di Emidio

Greco (2005), Il volume La terra trema (2006).

Per la casa editrice Maimone di Catania ha recentemente pubblicato Ercole Patti, un letterato al cinema (2004) e L'Etna nel Cinema (2005).

Sebastiano Gesù