



ORIGINALE

COMUNE DI ACICASTELLO PROVINCIA DI CATANIA

DETERMINAZIONE SINDACALE

N. 120 DEL 29 NOV. 2007

IL SINDACO

Premesso:

- che con nota prot. n. 230/PE del 14/04/07 il responsabile dell'area BB.CC.AA. ha rappresentato all'Amministrazione Comunale l'opportunità di una utilizzazione del Castello Normanno non solo a fini turistici con conseguente ricaduta economica, ma anche per le potenzialità culturali che rappresenta per l'esistenza all'interno del maniero del Museo Archeologico Naturalistico e del prezioso Orto Botanico;
- che è intendimento di questa Amministrazione procedere alla riqualificazione ambientale e alla valorizzazione dei beni finalizzati allo sviluppo economico ed occupazionale;
- che l'ufficio BB.CC.AA. (Castello Normanno) non dispone di personale con specifiche caratteristiche che assicurino la progettualità per la realizzazione di interventi mirati alla valorizzazione dei BB.CC.AA. per cui è necessario ricorrere a personale esterno, con comprovata esperienza e competenza in materia e specializzati nel settore, che collabori e supporti il servizio BB.CC.AA.;
- visto il curriculum della Dott.ssa Prof.ssa Bibiana Borzi nata il 30/12/1977 a Catania ed ivi residente in Piazza S. Domenico 11, Docente di Storia dell'Arte presso l'Accademia di Belle Arti di Siracusa;
- vista la convenzione al presente provvedimento;
- visto il Dlgs n. 163/06 art. 125;
- vista la Circolare Ass. LL.PP. Regione Sicilia del 30/3/07 che stabilisce la titolarità del potere di affidamento per gli incarichi di servizi il cui valore sia inferiore a €. 20.000,00 esclusa IVA, in capo al Sindaco senza adozione di procedure comparative nella scelta del soggetto indicato;
- ritenuto che la Prof.ssa Bibiana Borzi è in possesso di adeguata preparazione professionale desumibile dalle innumerevoli esperienze lavorative documentate

DETERMINA

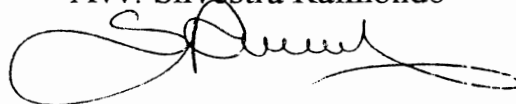
Conferire per le motivazioni in premessa espresse, ai sensi dell'art. 125 comma 11 del Dlgs 163/06 e della Circolare Ass. LL.PP. Regione Sicilia del 30/3/07 , alla Prof. Bibiana Borzi come generalizzati in narrativa l'incarico per attività di supporto e collaborazione alla II area (Museo).

L'incarico va riferito al periodo compreso dalla data di sottoscrizione del disciplinare d'incarico allegata al presente provvedimento fino al 30/06/08 con le modalità in esso contenute.

Corrispondere alla docente per il predetto incarico un compenso pari a €. 1.747,61 mensili oltre gli oneri riflessi e comunque per una somma non superiore a €. 20.000,00.

Dare mandato al responsabile dell'Area II (Museo) di procedere alla regolarizzazione dell'impegno di spesa comprensivo di tutti gli oneri nel rispetto delle disposizioni di legge vigenti.

Il Sindaco
Avv. Silvestra Raimondo



Prof. Bibiana Borzi
13-12-2008



COMUNE DI ACICASTELLO

PROVINCIA DI CATANIA

Convenzione avente ad oggetto incarico a tempo determinato per attività di supporto e collaborazione alla II Area per implementare la progettualità nel servizio Beni Culturali ed in particolare del Castello Normanno.

ART. 1

Il comune di Acicastello, in persona del Sindaco Avv. Silvestra Raimondo, ai sensi e per gli effetti dell'art.125 comma 11 del Dlgs 163/06 e della Circolare Ass. LL.PP. Regione Sicilia del 30/3/07 conferisce incarico di prestazione di lavoro a tempo determinato alla Prof.ssa Bibiana Borzi nata a Catania il 30/12/77, che accetta, per attività di supporto e di collaborazione alla II Area Beni Culturali nella fase di elaborazione di progetti finalizzati alla valorizzazione dei beni culturali ivi compresi il Castello Normanno.

ART. 2

L'incarico giusta determina sindacale n. _____ del _____ decorre dal _____ ed avrà scadenza il 30/06/2008 senza necessità di esplicita disdetta.

In ogni caso la durata non può superare quello del mandato sindacale.

ART. 3

Il trattamento economico è fissato in Euro 1.747,61 mensili al lordo delle ritenute di Legge. La spesa complessiva non deve comunque essere superiore a €. 20.000,00 IVA esclusa.

ART. 4

L'incaricato svolgerà le funzioni di specifica collaborazione all'area interessata e si sostanzia nell'attività di predisposizione progetti di riqualificazione ambientale e valorizzazione dei beni culturali utili per il finanziamento e la promozione di specifiche attività nel settore della Cultura e Beni Culturali.

ART. 5

Luogo di lavoro è individuato nella sede degli uffici dell'Area II.


ART. 6

L'incarico è revocabile con motivata determina del Sindaco. Costituisce condizione risolutiva della presente convenzione, senza obbligo di preavviso, l'annullamento del provvedimento sindacale di incarico che ne costituisce il presupposto.

ART. 7

Per quanto non disciplinato dalla presente convenzione, si rinvia alle leggi vigenti in materia.

Acicastello, li

Prof. Bibiana Borzi


Il Responsabile dell'Area

**FORMATO
EUROPEO PER IL
CURRICULUM
VITAE**



**INFORMAZIONI
PERSONALI**

Nome Bibiana Borzi
Indirizzo 11 Piazza San Domenico, 95124, Catania, Italia
Telefono Cellulare: 347-3894885 Abitazione: 095-316665
Fax
E-mail bibianaborzi@email.it

Nazionalità Italiana

Data di nascita 30-12-1977

**ESPERIENZE
LAVORATIVE E
FORMATIVE**

Attualmente Docente di “Storia dell’arte” e “Fenomenologia delle arti contemporanee” presso l’ **Accademia di Belle Arti Rosario Gagliardi**, Siracusa

Date (dal – al)	1995-2007
Tipo di azienda o settore	Accademia di Belle Arti, Corsi di formazione, Istituti superiori, Enti pubblici e privati
Tipo di impiego	Docente di Storia dell'arte; ispettrice museale; organizzatrice mostre ed eventi culturali

Esperienze lavorative

Dal 2005 ad oggi **docente** di “Fenomenologia delle arti contemporanee”, **Accademia di Belle Arti Rosario Gagliardi**, Siracusa

Dal 2005 ad oggi **docente di “Storia dell'arte”**, Istituti statali superiori

2005 Ispettrice museale, presso ISVI, Catania

2006 Docente di “Storia dei Musei”, presso ANFE, Catania

2007 **Organizzatrice** “Siciliani-Europei. Rassegna di giovani artisti”, Notte bianca dell'Università di Catania.

2007 Docente progetto “C'era una volta il museo”, Comune di Catania.

2007 **Collaboratrice cattedra di “Estetica”**, Facoltà di Architettura, Siracusa

Esperienze formative

2007 **Scuola di Alta Formazione** “Ermeneutica simbolica dell’opera d’arte”, *Istituto Politeia*, Complesso Monumentale di San Lorenzo Maggiore, Napoli;

2007 **Master di II livello** “Didattica generale”, Università Tor Vergata, Roma;

2006, **SISSIS** (Scuola Interuniversitaria Siciliana di Specializzazione per l’Insegnamento Secondario), Abilitazione “Sostegno polivalente”, Università degli Studi di Catania;

2005, **SISSIS, Abilitazione** classe 61/a “**Storia dell’arte**” con voto 80/80, Università degli Studi di Catania;

2005, **Seminario Internazionale di Storia dell’arte**, “Il gotico Internazionale”, *Ecole du Louvre* Parigi ed *Istituto Veneto di Scienze Lettere e Arti* Venezia;

2004, “**Corso di Formazione sulla qualità del servizio museale**”, ISVI, Catania;

2004, “**Cours d’été histoire de l’art**”, *Ecole du Louvre*, Parigi ;

2004, “**Corso di Restauro del Libro Antico**”, Monastero Benedettino di Nicolosi (Catania);

2003, **Laurea magistrale** in “Lettere Moderne”, 110/110 e lode, Università degli Studi di Catania;

2002, “**CIS- Corso d’Italiano Scritto**” Università degli Studi di Catania;

2000, “**Progetto Erasmus**”, Università de Genève (Svizzera), corsi di “Storia dell’arte moderna” “Sociologia dell’arte”;
1995, **Maturità classica**, Liceo Classico *Nicola Spedalieri* Catania.

Principali materie /
abilità professionali
oggetto dello studio

Storia dell'arte:

Tesi di Laurea: *“Donne come papaveri. L'amore e la morte nella donna di Dante Gabriele Rossetti”*;

Abilitazione “Storia dell'arte”;

Numerosi seminari e corsi all'estero di storia dell'arte e museologia:

Università di Ginevra;

Ecole du Louvre, Parigi;

Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti, Venezia;

Istituto Politeia, Napoli;

Servizio civile svolto in ambito museale: progetto “La qualità del servizio museale”.

Madrelingua	Italiano
Lingue straniere	Francese, Inglese
Capacità di lettura e comprensione	Buona
Capacità di scrittura	Buona
Capacità di espressione orale	Buona
Capacità e competenze relazionali	Buone capacità relazionali acquisite attraverso l'insegnamento, la pratica universitaria, i soggiorni di studio e ricerca all'estero, le attività lavorative e di volontariato.
Capacità e competenze organizzative	Buone competenze organizzative sviluppate attraverso l'organizzazione di mostre ed eventi all'interno di Beni Culturali (si è occupata di valorizzare i beni culturali e ambientali attraverso espressioni di arte contemporanea) e durante l'attività di ricerca svolta in ambito museale.
Capacità e competenze informatiche	Buona conoscenza del PC e pratica internet.

Patente

Patente B

Ulteriori informazioni

2004/2005, **Servizio civile nazionale** presso l'ISVI (Istituto di formazione e ricerca sui problemi sociali e dello sviluppo) di Catania.

Dal 2000 ad oggi attivista e socia LAV (Lega Italiana Artivivisezione);

Dal 1996 ad oggi socia WWF;

Dal 1994 ad oggi volontaria presso l'UNITALSI (Unione Italiana Trasporto Ammalati a Lourdes e ai Santuari Internazionali)

Bibiana Borzi

COMUNE DI ACICASTELLO
PROVINCIA DI CATANIA
RISORSE UMANE – INFORMATICA – SERVIZI DEMOGRAFICI
MUSEO – BB.CC. AA.

Prot. n. 230/PE del 11/11/07

Al Sig. Sindaco

SEDE

Oggetto: collaborazione e supporto di Personale Esperto

Il Castello Normanno rappresenta un BB.CC.AA. di notevole valenza storico – architettonico – culturale, il cui valore lo inserisce tra i beni di interesse internazionale .

Già definito messaggero di “ Pace “ dall' Unesco, il Maniero , al cui interno è inserito il Museo Archeologico Naturalistico e il prezioso Orto Botanico, rappresenta per la comunità Castellese un bene da utilizzare non solo ai fini turistici, con conseguente ricaduta economica, ma anche per le potenzialità culturali che rappresenta.

Lo sviluppo “ intelligente “ e l'utilizzo non solo scientifico ma anche culturale rappresenta un volano necessario per far decollare il turismo, sviluppare tutte le opportunità presenti salvaguardando e valorizzando tutto il patrimonio storico – naturalistico del nostro territorio.

La riqualificazione ambientale e la valorizzazione dei nostri beni costituiscono una scelta strategica che mira a nuove opportunità di sviluppo economico ed occupazionale, è necessario quindi individuare tutti gli strumenti necessari ,che ne permettano un utilizzo “ intelligente “ anche attraverso linguaggi e forme d'arte innovative e alternative.

Mostre, Eventi, di qualità all'interno dei BB.CC.AA. hanno lo scopo di far conoscere e visitare la Riviera Dei Ciclopi in modo non statico e convenzionale, ma in un “ viaggiare “ all'interno di un enorme quadro naturalistico – culturale interattivo capace di sviluppare la conoscenza attraverso altre forme d'arte .

Creare un legame profondo fra passato e presente , tra il linguaggio del passato e quello del presente può rappresentare un modo nuovo per conoscere il nostro territorio sotto varie sfaccettature.

Il mare, le grotte, i monumenti sono tutti elementi che appartengono a tutto il mondo , non solo al nostro territorio, da utilizzare in maniera intelligente collegandoli tra di loro con il filo conduttore della Cultura .

La carenza di personale con specifiche caratteristiche all'interno del nostro Ente suggerisce che la progettualità per la realizzazione di interventi mirati ai BB.CC.AA debba essere affidata a personale esterno con comprovata esperienza e competenza specifiche in materia e specializzato nel settore, che collabori e supporti il servizio BB.CC.AA..

Acicastello 14/11/2007

Il Capo Area II

Dott.ssa M. Cristina Migliaccio



COMUNE DI ACICASTELLO
PROVINCIA DI CATANIA
RISORSE UMANE – INFORMATICA – SERVIZI DEMOGRAFICI
MUSEO – BB.CC. AA.

Prot. n. 230/PE del 14/11/07

Al Sig. Sindaco

SEDE

Oggetto: collaborazione e supporto di Personale Esperto

Il Castello Normanno rappresenta un BB.CC.AA. di notevole valenza storico -- architettonico – culturale, il cui valore lo inserisce tra i beni di interesse internazionale .

Già definito messaggero di “ Pace “ dall' Unesco, il Maniero , al cui interno è inserito il Museo Archeologico Naturalistico e il prezioso Orto Botanico, rappresenta per la comunità Castellese un bene da utilizzare non solo ai fini turistici, con conseguente ricaduta economica, ma anche per le potenzialità culturali che rappresenta.

Lo sviluppo “ intelligente “ e l'utilizzo non solo scientifico ma anche culturale rappresenta un volano necessario per far decollare il turismo, sviluppare tutte le opportunità presenti salvaguardando e valorizzando tutto il patrimonio storico – naturalistico del nostro territorio.

La riqualificazione ambientale e la valorizzazione dei nostri beni costituiscono una scelta strategica che mira a nuove opportunità di sviluppo economico ed occupazionale, è necessario quindi individuare tutti gli strumenti necessari ,che ne permettano un utilizzo “ intelligente “ anche attraverso linguaggi e forme d'arte innovative e alternative.

Mostre, Eventi, di qualità all'interno dei BB.CC.AA. hanno lo scopo di far conoscere e visitare la Riviera Dei Ciclopi in modo non statico e convenzionale, ma in un “ viaggiare “ all'interno di un enorme quadro naturalistico – culturale interattivo capace di sviluppare la conoscenza attraverso altre forme d'arte .

Creare un legame profondo fra passato e presente , tra il linguaggio del passato e quello del presente può rappresentare un modo nuovo per conoscere il nostro territorio sotto varie sfaccettature.

Il mare, le grotte, i monumenti sono tutti elementi che appartengono a tutto il mondo , non solo al nostro territorio, da utilizzare in maniera intelligente collegando i tra di loro con il filo conduttore della Cultura .

La carenza di personale con specifiche caratteristiche all'interno del nostro Ente suggerisce che la progettualità per la realizzazione di interventi mirati ai BB.CC.AA. debba essere affidata a personale esterno con comprovata esperienza e competenza specifiche in materia e specializzato nel settore, che collabori e supporti il servizio BB.CC.AA..

Acicastello 14/11/2007

Il Capo Area II

Dott.ssa M. Cristina Migliaccio

